

f. Prof. Ernoe Rozsa

恩诺·罗萨介绍

跟随乔治·索尔第 (Sir Georg Solti) 音乐家、指挥家，耶胡迪·梅纽因 (Sir Yehudi Menuhin) 小提琴家学习。15岁担任匈牙利爱乐乐团首席小提琴独奏演奏家。与耶胡迪·梅纽因 (Sir Yehudi Menuhin) 小提琴家、乔治·索尔第 (Sir Georg Solti) 音乐家、蒂博尔·瓦尔加 (Tibor Varga) 小提琴家、小泽征尔指挥家、世界三大男高音歌唱家帕瓦罗蒂、多明戈和卡雷拉斯多次合作音乐会。





f. Prof. Ernoe Rozsa

恩诺·罗萨



恩诺·罗萨 (f. Prof. Ernoe Rozsa)教授、小提琴演奏家，1970 年出生于音乐世家，3 岁开始跟随父亲(Prof. Ernest Rozsa)学习小提琴，后跟随乔治·索尔第 (Sir Georg Solti)音乐家、指挥家，耶胡迪·梅纽因 (Sir Yehudi Menuhin)小提琴家，鲁杰罗·里奇(Ruggiero Ricci)美国小提琴家，蒂博尔·瓦尔加 (Tibor Varga)小提琴家，明乔·明切夫(Mintcho Mintchev)教授，学习小提琴演奏。11岁时全国罗马尼亚大赛获得冠军(Ciprian Porumbescu - Georges Enescu Grand National Romanian Competition) 并首次与管弦乐队举行的首场小提琴独奏音乐会演奏德米特里·卡巴列夫斯基小提琴协奏曲与罗马尼亚蒂尔古-穆雷斯国家爱乐乐团演出，指挥乔治·萨尔曼(George Szalman)一起演出。15岁担任匈牙利爱乐乐团首席小提琴独奏演奏家。



f. Prof. Ernoe Rozsa 恩诺·罗萨

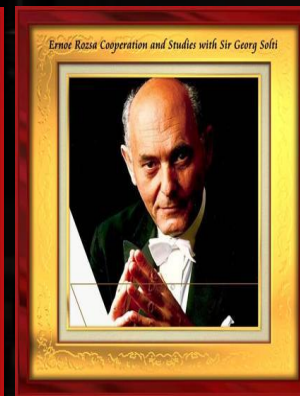


恩诺·罗萨教授走访过 20 多个国家，演出各种音乐会 1000 多场，培养了多位在音乐界享有盛誉的年轻音乐家及优秀的硕士研究生，出版 25 张个人专辑 CD，曾与多名世界音乐家、指挥家、小提琴家、钢琴家等合作演出，他们分别是，耶胡迪·梅纽因 (Sir Yehudi Menuhin) 小提琴家、乔治·索尔第 (Sir Georg Solti) 音乐家、蒂博尔·瓦尔加 (Tibor Varga) 小提琴家、小泽征尔指挥家、世界三大男高音世界歌唱家帕瓦罗蒂、多明戈和卡雷拉斯多次合作音乐会。他曾与德国联邦乐团，德国柏林爱乐乐团，德国国家爱乐乐团，罗马尼亚国家爱乐乐团，与 Michael Dittrich 教授和斯洛伐克布拉迪斯拉发国家广播交响乐团，Niccolo Paganini 的第三小提琴协奏曲一起为 NAXOS(香港)录制了原版 CD，Max von Schillings 的小提琴协奏曲他与 Alfred Walter 教授一起为 Marco Polo(香港)录制世界首演等等各种音乐会，并且两次到访美国茱莉亚音乐学院进行学术交流活动。

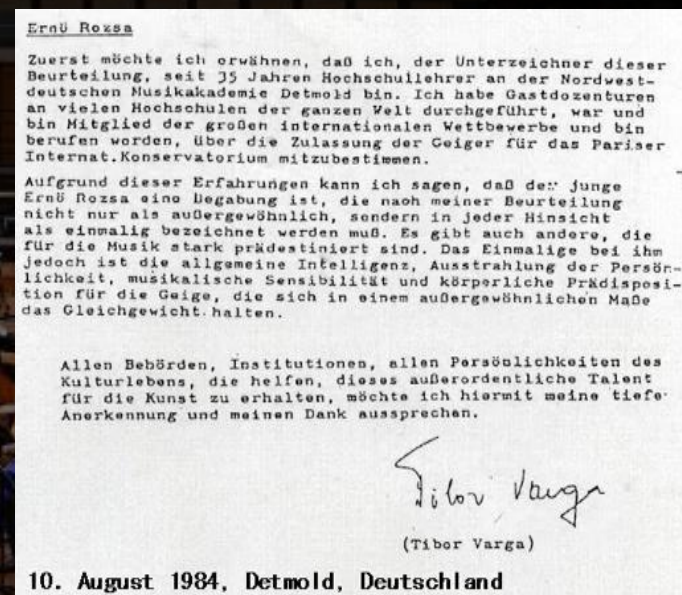


f. Prof. Ernoe Rozsa 恩诺·罗萨

在跟随乔治·索尔第 (Sir Georg Solti)教授九年的学习中，恩诺·罗萨在许多不同场合的演奏中表现非凡，是学校里最优秀的学生，乔治·索尔第 (Sir Georg Solti)称他为极具天赋的小提琴家，并毫不犹豫的做出了自己的承诺，即“Ernoe Rozsa 可以在乔治·索尔第 (Sir Georg Solti)的赞助下进行音乐会。

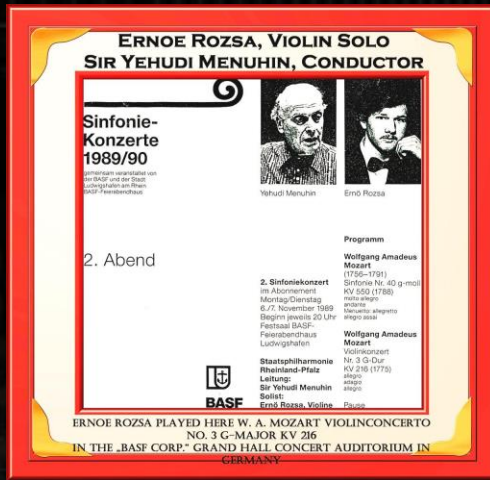


蒂博尔·瓦尔加(Tibor Varga)(Jasha Heifetz 的长期朋友小提琴家)，大师Tibor Varga 学生的官方意见:首先，我想提一提，我在西北德国音乐学院德特莫德学院签署这项评估已经 35 年了，我在世界各地的许多大学讲课。我是主要国际比赛的成员，并已被任命为巴黎国际音乐学院的小提琴手。从这些经历中，我可以说男孩 Ernoe Rozsa 是一个天才，在我看来，不仅必须被描述为非凡，而且在各个方面都是独一无二的。还有一些人是注定要走进音乐的。然而，对他来说，独一无二的，是小提琴的一般智慧、个性魅力、音乐敏感性和身体素质，这在很大程度上维持了这种平衡。在文化生活的所有权威、机构和人物中，但不仅仅是在艺术方面，我要向你们表示深切的感谢和感谢。





f. Prof. Ernoe Rozsa 恩诺·罗萨



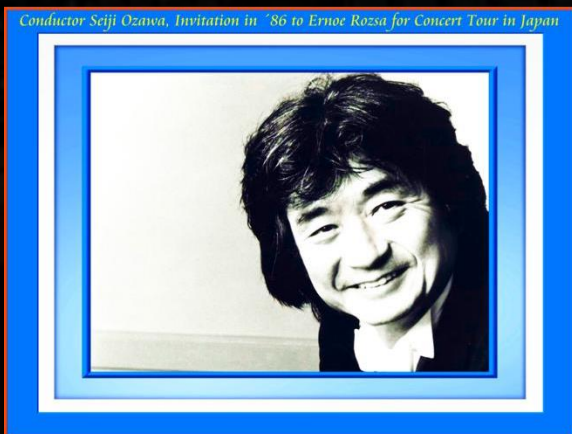
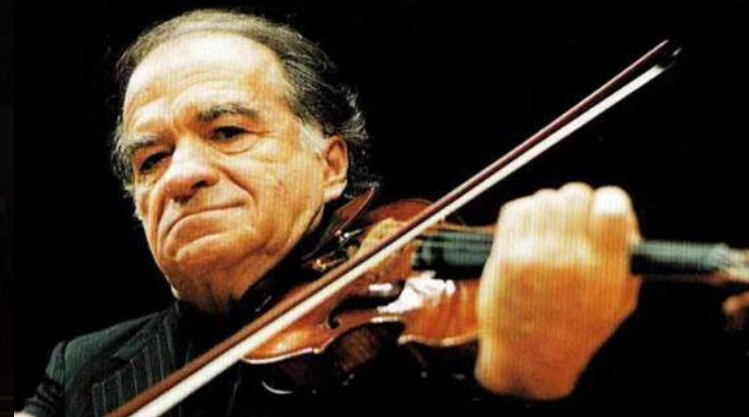
Tibor Varga 教授，德特莫德，1984 年，德国耶胡迪·梅纽因(Sir Yehudi Menuhin)小提琴家，是恩诺·罗萨教授的老师，照片是恩诺·罗萨教授与恩师梅纽因爵士和德国国家爱乐乐团在普法尔茨·曼海姆-路德维希港(位于法兰克福曼海姆美因茨的路德维希港)音乐会演出海报及排练照片。同时，梅纽因爵士也对这场音乐会给予非常高的评价，他说：“我最近非常开心有幸和恩诺·罗萨一起演奏，他演奏了莫扎特 G 大调协奏曲。他是一位有前途的年轻小提琴家，我可以把他这位有才华的年轻艺术家推荐给任何一位指挥家。”





f. Prof. Ernoe Rozsa 恩诺·罗萨

鲁杰罗·里奇(Ruggiero Ricci)美国籍意大利小提琴家，在巴登巴登国际音乐节音乐会邀请函以及德国巴登巴登报纸出版了鲁杰罗·里奇(Ruggiero Ricci)和恩诺·罗萨(f. Prof. Ernoe Rozsa)教授在一起的音乐会故事，并且写到恩诺·罗萨(f. Prof. Ernoe Rozsa)教授是杰出的小提琴家和天才。

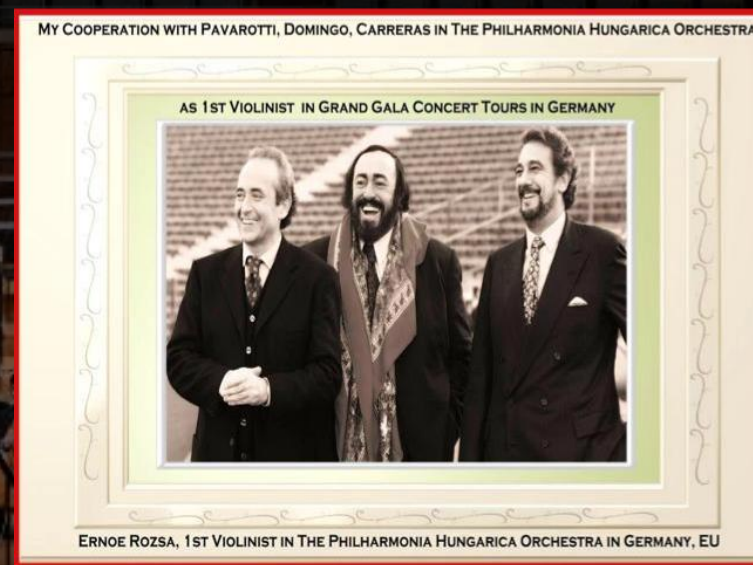


1986 年底，恩诺·罗萨(f. Prof. Ernoe Rozsa)教授在柏林和小泽征尔(Seiji Ozawa)大师与柏林爱乐乐团演奏音乐会，小泽征尔(Seiji Ozawa)先生说：“非常开心来到柏林，并且邀请恩诺·罗萨(f. Prof. Ernoe Rozsa)教授一起去波士顿演出，还有即将到来的日本之旅。”



f. Prof. Ernoe Rozsa 恩诺·罗萨

除此之外，还有众多音乐家合作的音乐会，1997年，恩诺·罗萨 (f. Prof. Ernoe Rozsa) 教授担任德国亨嘉里察爱乐乐团第一小提琴手首席与世界三大男高音歌唱家，帕瓦罗蒂、多明戈和卡雷拉斯多次合作。2003年，恩诺·罗萨 (f. Prof. Ernoe Rozsa) 教授担任利物浦皇家爱乐乐团小提琴独奏演奏家，乐团其他乐手为英国人。著名指挥家艾斯巴赫(Matthias Aeschbacher)合作演出音乐会。

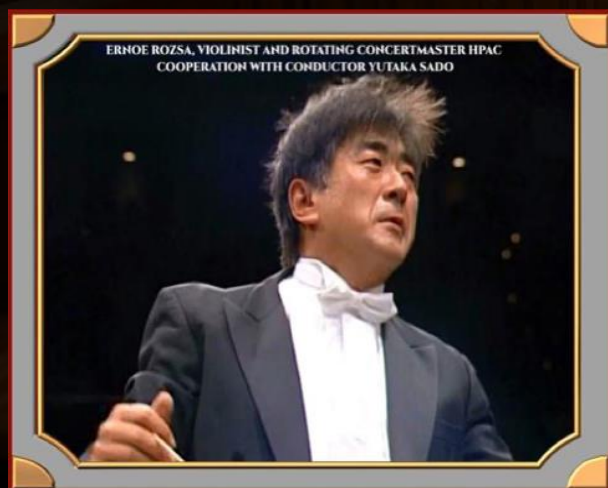




f. Prof. Ernoe Rozsa 恩诺·罗萨

随后，恩诺·罗萨(f. Prof. Ernoe Rozsa)教授被日本精英大学聘请为教授以大师身份教授小提琴专业，随后被日本西宫交响乐团邀请担任常任小提琴演奏家首席，与日本当前著名指挥家佐渡裕 (Yutaka Sado)、Mikiko Piano、Masayo Soprano/Piano 等多名艺术家合作演出音乐会。

2005年十月，恩诺·罗萨(f. Prof. Ernoe Rozsa)教授与现任日本天皇奈良户在西诺姆利亚文化中心与孝普艺术中心交响乐团举行了一场特别的音乐会，恩诺·罗萨(f. Prof. Ernoe Rozsa)教授日本 HPAC 管弦乐团首席演奏家与天皇奈良户(Japans Emperor Reiwa Tenno Naruhito)共同演绎柴可夫斯基第五交响曲 e 小调最后乐章，指挥是日本 HPAC 管弦乐团 GMD 的佐渡裕 (Yutaka Sado)并且日本电视 现场转播。





f. Prof. Ernoe Rozsa 恩诺·罗萨

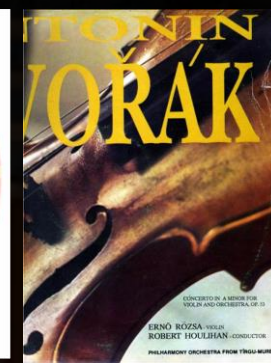
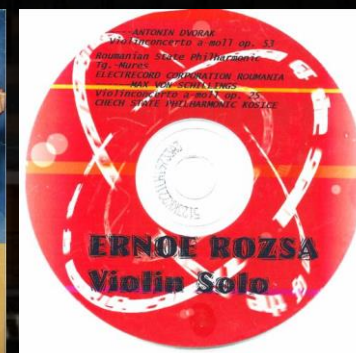
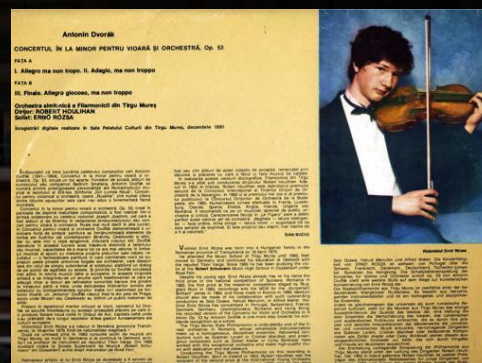
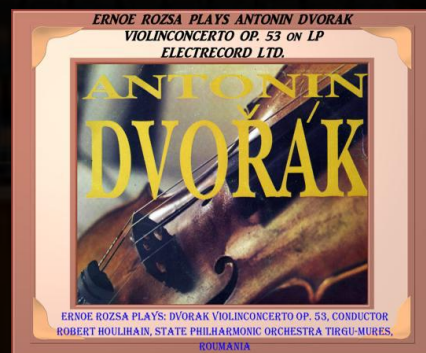
2006年，恩诺·罗萨(f. Prof. Ernoe Rozsa)教授被邀请到澳门交响乐团举行三场大型音乐会，以小提琴独奏演奏和指挥的身份，带领澳门交响乐团进行指导和排练，演奏肖斯塔科维奇第十一交响曲及科普兰“Nonette”新的弦乐器作品，并被澳门媒体及电视台报道，引起轰动关注。





f. Prof. Ernoe Rozsa 恩诺·罗萨

恩诺·罗萨 (f. Prof. Ernoe Rozsa)教授在 21 岁的时候录制的经典录音专辑，德沃夏克小提琴协奏曲 OP. 53 a 小调与罗马尼亚国家爱乐乐团合作，指挥是罗伯特·胡里哈因(爱尔兰)(Robert Houlihain) (Ireland)。



多年来，恩诺·罗萨 (f. Prof. Ernoe Rozsa)教授辗转于世界各国演出独奏音乐会、室内乐等各种形式音乐会，直到 2020 年 2 月在德国乌珀塔尔市“法尔贝雷”音乐厅的音乐会，演奏巴赫作品，随后世界大流行病新冠病毒席卷全球。



f. Prof. Ernoe Rozsa 恩诺·罗萨

在欧洲，一些大众媒体给予恩诺·罗萨(f. Prof. Ernoe Rozsa)教授很高的艺术评价，法国主要新闻评论他是一个天才小提琴家，他演奏的魔鬼颤音是令人惊叹的，他是新的梅纽因，这是一种奇迹。每一次的音乐会，都受到了媒体大众很高的肯定及关注度，并将恩诺·罗萨(f. Prof. Ernoe Rozsa)教授列入全球著名音乐家的名单中。

